



FESTIVAL DE
CINE Y DERECHOS
HUMANOS
MADRID
FICCIÓN / ANIMACIÓN / DOCUMENTAL

Nota de Prensa

1 de diciembre de 2020

Arranca la V edición del Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid

La V edición tendrá lugar del 4 al 13 de diciembre de 2020.

El Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid, de dimensión internacional, celebra su V edición del 4 al 13 de diciembre, por primera vez en formato 100% online.

A pesar de las gigantescas trabas y las enormes dificultades que sufre la cultura y en especial la cultura enfocada a difundir valores, la edición de este año renueva su compromiso con la difusión de cine con temáticas que estén incluidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, desde una visión pluralista, basados en la reconciliación y la cultura de la paz, con estos valores ratificados en la declaración universal de Derechos Humanos y sobre todo ante las derivas autoritarias expandidas al mundo, ante los acontecimientos de la actual pandemia mundial.

Derechos Humanos que por otra parte, se ven amenazados en España y en todo el mundo, debido a las sucesivas crisis acumuladas la crisis democrática, económica, social, política, medioambiental y sanitaria, en el contexto actual, el Festival ofrecerá películas sobre la situación originada por la COVID-19, que ayudará a divulgar problemáticas de total actualidad, buscando siempre el encuentro y la fraternidad humanas y la esperanza de la humanidad.

La programación de este año consta de más de 50 películas seleccionadas de su convocatoria pública. La Sección Oficial a competición está dividida en Largometrajes, Mediometrajes, Cortometrajes de ficción y Cortometrajes documentales.

Como resultado de la amplia selección de trabajos, el Festival incluirá temáticas sobre conflictos sociales, discapacidad, tercera edad, cultura de paz, derechos de las mujeres en el mundo, intolerancia y extremismo, proyectos de desarrollo y

cooperación, derechos de la infancia, abuso infantil, conflictos internacionales, desigualdad, fundamentalismo, inmigración, refugiados, pobreza, desigualdad, biodiversidad, humanidad sostenible, bullying infantil, etc.

Poder programar temáticas tan variadas, especialmente aquellas que están poniendo en peligro nuestras sociedades, es la base de una estrategia de difusión comprometida con la cultura de la paz y los derechos humanos, que busca crear nuevos públicos y formar cada año un público atento y reflexivo, abierto a la recepción de manifestaciones cinematográficas que tratan temas complejos.

Tanto la Sección Oficial como el resto de películas seleccionadas para el festival, estarán disponibles en abierto y gratuitas en la página web del festival de forma online durante 10 días, anunciadas en las redes sociales del festival para todos aquellos que quieran visualizarlas.

Dentro del Jurado para la Sección Oficial se contará con figuras de la talla de Sécun de la Rosa, conocido por el gran público por sus trabajos en televisión y cine como actor cómico, es autor y director de numerosas funciones de teatro. En televisión ganó relevancia por su papel como Toni Colmenero en la serie "Aída" emitida por Telecinco.

Aida Folch, es una actriz española conocida por su papel de Françoise Alcántara en la exitosa serie de Televisión española Cuéntame cómo pasó, y por protagonizar la película El artista y la modelo, de Fernando Trueba.

Miguel María Delgado, productor desde 1972 en TVE. Ha desempeñado entre los siguientes cargos: Subdirector de Logística del Grupo Operativo de RTVE Mundial 82, Subdirector de Producción de TVE entre otros. También conocido por ser productor de documentales como "El hombre y la Tierra" con Félix Rodríguez de la Fuente, "La España Salvaje", "Al filo de lo imposible" entre otros.

Mario Marzo, actor y pianista español, conocido por interpretar a Lucas en la serie "Los protegidos". Desde finales de 2015 realiza videoblogs para la plataforma Youtube.

Adam Quinteto, actor que debutó en series de TV como "MIR", "Mesa para cinco", "El internado", "Cuenta atrás" entre otras.

Mi Hoa Lee actriz y modelo que debutó en la serie Félix de Movistar dirigida por Cesc Gay. Actualmente se encuentra en otros proyectos audiovisuales.

David Cano Haag, director de Marketing de extensa experiencia, fotógrafo y diseñador en diferentes sectores artísticos y audiovisuales.

Estrella Galán directora general de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

Stanny Coppet, director de documentales, trabajó en películas y televisión junto a Victoria Abril y rodó la película "La Vie Pure", de la que también fue productor. En España rodó "Águila Roja, la película".

Babara Allende, más conocida como Ouka Leele, reconocida artista, pintora, poeta y principalmente fotógrafa, que ganó, entre otros, el premio Nacional de Fotografía en 2005.

Mente en guerra, rapero y activista a través de sus letras y temas con más de 10 años de actividad musical y artística.

Marius Makon actor, productor de cine y empresario. Nacido en Camerún criado entre España y Francia, ha trabajado en numerosas series de televisión.

De la Sección Oficial a Concurso se podrán disfrutar de las siguientes películas:

1. The State of Texas and Melissa

Director/a: Sabrina Van Tassel

Sinopsis: Su nombre es Melissa Lucio. Durante más de diez años, ha estado esperando su destino en el corredor de la muerte y ahora está en su última apelación. Melissa fue la primera mujer hispana condenada a muerte en Texas.

2. Bajo fuego

Director/a: Sjoerd van Grootheest, Irene Vélez-Torres

Sinopsis: Bajo Fuego representa el desmoronamiento de la paz para un grupo de campesinos coccaleros en el suroeste de Colombia. La película toma la perspectiva de los 'coccaleros' y durante un período de 3 años muestra cómo sobreviven en medio de las circunstancias más difíciles. El gobierno demora en cumplir lo prometido en el acuerdo, surgen dificultades económicas para las familias que sustituyeron sus árboles de coca y la creciente presencia de grupos armados comienza a aterrorizar a la región. La paz prometida en Colombia se vuelve una ilusión cuando los nuevos grupos armados toman el control, ocurren asesinatos y los principales protagonistas de las películas son amenazados de muerte y desplazados. Aunque supuestamente se firmó la paz en Colombia, Bajo Fuego muestra que para muchos en el suroeste de Colombia la guerra continúa.

3. The Conscience of Clothing

Director/a: Patrick Kohl

Sinopsis: El proyecto de cine documental del director Patrick Kohl acompañan al bloguero de moda Willy Iffland y a la periodista Helen Fares a Camboya, donde los dos se encuentran con trabajadores, propietarios de fábricas y activistas sindicales que hacen campaña por salarios justos. Utilizar la libertad de expresión y reunión y condiciones de trabajo seguras. Por lo tanto, la película otorga una visión variada e íntima de la industria textil y de la confección local y analiza con debida diligencia corporativa las cadenas de suministro globales.

4. Behind the blood

Director/a: Loretta van der Horst

Sinopsis: Detrás de la sangre está la verdadera historia de un hombre que lucha contra la violencia de las pandillas rampantes en Honduras y un retrato de tres amigos difíciles; un pastor, un asesino y un periodista del crimen.

5. Dying for gold

Director/a: Catherine Meyburgh, Richard Pakleppa

Sinopsis:

Hoy en día, las comunidades de mineros de oro en todo el sur de África no tienen nada que mostrar por la riqueza que produjeron, excepto el subdesarrollo rural extremo y la peor epidemia mundial de tuberculosis y silicosis. A través de testimonios de comunidades de familias mineras en todo el sur de África y el uso del archivo, DYING FOR GOLD cuenta la historia de cómo hemos llegado a esta extraordinaria situación. DYING FOR GOLD saca a la superficie el costo real del oro sudafricano.

6. Enclosure

Director/a: Julia Guggisberg Hannud, Catharina Scarpellini

Sinopsis: Enclosure sigue la historia de 5 mujeres encarceladas; Nina, Leia, Coringa, Sandra y Elisabette en una cárcel pública de mujeres en el estado de São Paulo, Brasil. El documental sigue la vida cotidiana de esta población olvidada y reflexiona sobre la contradicción y complejidad humana. Es una inmersión profunda en los sueños y frustraciones de estas mujeres, al tiempo que les da voz. Por encima de todo, es una película sobre la condición humana.

7. The Common ground

Director/a: Andrea Franceschini

Sinopsis: Después de perder a sus padres por el VIH / SIDA a la edad de 10 años, el ugandés Joseph Rutaraka es patrocinado por Compassion International hasta su graduación y funda The Rakai Orphans Hope Project (ROHP), una ONG ugandés sin fines de lucro registrada para ayudar a los niños infectados o afectados por el VIH / SIDA.

Web de presentación del Festival: https://youtu.be/D33R_fOe384

Se adjunta cartel y material gráfico.

Esteban Cabal
Oficina de Prensa
Tel. 656897667